

# Bienvenue au « théâtre-accordéon »

**D'**UN côté, un metteur en scène exigeant, Dominique Freydefont, qui n'hésite pas à sortir des sentiers battus théâtraux quitte à bousculer son public. Un homme avide de rencontres artistiques et coutumier des prises de risque.

De l'autre, deux musiciens, deux frères, David et Lionel Maulus, qui aspirent à dépoussiérer leur instrument, l'accordéon, pour mieux balayer les univers musicaux. Le duo a rencontré le metteur en scène lors des « Anatoles », un travail culturel de quartier réalisé par la Compagnie D.F. Une rencontre fructueuse dans la mesure où elle débouche aujourd'hui sur un projet artistique singulier : un spectacle burlesque musical, au sein duquel les notes remplacent le langage.



David et Lionel Maulus, les musiciens, endossent l'habit de clown.

Et dans lequel les gestes ont un sens. Les musiciens se transforment en acteurs sans de départir de leurs instruments. Et l'histoire se déroule, se déploie, rythmée par les accords des « pianos à bretelle » mais aussi des trompettes, mandolines, harmonicas et ... dès à coudre.

avons expérimenté, improvisé avant de composer. Cela donne lieu à des tableaux, tantôt sur des morceaux de cirque, tantôt sur des morceaux plus populaires, de rue », explique Lionel. Pour les musiciens, la difficulté a été d'intégrer le jeu, la gestuelle. La technique de la pantomime. « C'est là aussi tout l'intérêt du projet », affirme David.

## Quelque chose du cinéma muet

Ainsi est né « Dessine-moi un bouton » qui raconte le retour sur une scène de music-hall de deux vieux clowns un peu défraîchis. Retour avorté, en fin de compte, d'un passé qui tente en vain de resurgir. Le burlesque se teinte de nostalgie.

Pour Dominique Freydefont, le metteur en scène :

« Les références proviennent du cinéma muet ou encore de l'univers de Fellini. Le résultat suggère de l'émotion et des couleurs, des situations comiques ou dramatiques, sachant que la partition « physique » entre réellement en résonance avec la musique. » Ainsi, sur la scène de la Cour des Trois Coquins, prochainement, les frères

Maulus authentiques musiciens deviendront-ils comédiens à travers une chanson de gestes pleine d'images et de références. Une alchimie artistique qui transformera les notes de leurs accordéons en authentique langage poétique.

Les 16 et 17 janvier à 20h30, le 18 janvier à 17 h à la Cour des Trois-Coquins, salle Strehler, 12, rue Agrippa-d'Aubigné, à Clermont.

Marc FRANÇOIS.

+ d'infos sur [yakinfo.com](http://yakinfo.com)



12 janvier : *chanson world*

**AYO**

13 janvier : **GRATUIT**

**SOIRÉE FAC / TRIBUTE TO RADIOHEAD avec Vone**

14 janvier : *une petite voiture pour rire et guérir*

**14 h : spectacles pour enfants, galette, contes, ateliers...**

**19 h : COCOON + QUIDAM + GUILLAUME CANTILLON + THE ELEDBERRIES + ZAK LAUGHED + THE GLUMS**

15 janvier : **GRATUIT**

**AFTERWORK avec DJ REPLAY & DVP**

17 janvier : *Club Gainsbourg*

**SPLEEN + LUDO PIN + SALSEDO**

20 janvier : *pop*

**BERTRAND BURGALAT + APRIL MARCH + LA POSITION DU TIREUR COUCHÉ**

INFOLINE 04 73 144 808 - [www.lacoope.org](http://www.lacoope.org)



Les frères Maulus entourent Dominique Freydefont.