

# Puy-de-Dôme → Sortir

PAR ICI LA SORTIE

## THÉÂTRE ■

« Expérience et transmission »

Après trois années de goûters philo, conférences, banquets, et ateliers, clôture provisoire du cycle par un chantier de réflexion et de création sur le théâtre, à 20 h 30, Cour des trois coquins, 12, rue Agrippa-d'Aubigné, à Clermont. Tél.06.08.46.49.44. A suivre demain, samedi et dimanche. ■

## TRADITION ■

Concert ukrainien

Répertoire ukrainien, slave, tzigane, yiddish et classique, par l'ensemble musical Constellation des Carpates, avec la chorale Melpomène en première partie (chants orthodoxes et populaires slaves), à 20 h 30, à l'Espace culture et congrès, à Ceyrat. Tél.06.68.50.46.02. ■

## FESTIVAL ■

« Give me five »

Première soirée du festival chanson et reggae avec Lola, Mili, Sly de Bruix, Sentinel, à 20 heures, à L'Alambic, place Joseph-Gardet, à Cournon. ■

## CHANSON ■

Patrick Koclaym

Le jeune Clermontois présente son troisième album à 20 heures, au Zénith-d'Auvergne, à Cournon. ■

CHANSON ■ David et Lionel Maulus ont accompagné Charles Dumont sur la mer noire

# De beaux rythmes de croisière

Le trio Maulus a accompagné Charles Dumont dans deux grands classiques du compositeur. C'était lors d'une croisière sur la mer noire, avec Istanbul en arrière-plan. Un plaisir, une chance, une fenêtre ouverte sur d'autres lendemains qui chantent.

Serge Bourlet

« Non, rien de rien, je ne regrette rien... » Cette rengaine poignante et immortelle d'Edith Piaf a fait passer le frisson chez les spectateurs du théâtre du Costa Marina, le bateau de croisière mouillant dans le port d'Istanbul, le 17 mai dernier. Interprétée par son auteur, Charles Dumont, elle a aussi procuré un plaisir très fort au Trio Maulus, sollicité par ce grand nom de la chanson française pour l'accompagner ce soir-là.

## Rencontre en or

Cette première rencontre avec l'auteur de quelque 600 titres fut prolongée par l'interprétation de « Une chanson », couronnée en 1977 d'un disque



RENCONTRE. David Maulus, Patrick Vassort et Lionel Maulus en compagnie d'un grand nom de la chanson française, Charles Dumont, sur le théâtre flottant du Costa Marina.

d'or et du Prix spécial de la Sacem.

Chaleur humaine et estime artistique furent les ingrédients de cette rencontre, qui a ravi David et Lionel Maulus. Les deux accordéonistes auvergnats, qui se sont promis de mener leur carrière ensemble, ont fait une nouvelle conquête dans le milieu de la chanson.

« Quand vous passez à Paris, appelez-moi, on mange ensemble », leur a proposé Charles Dumont, enchanté de ces moments de complicité.

Membre de l'actuelle tournée « Age tendre et tête de bois », l'enfant de Cahors a appris de 50 ans de carrière l'importance des rencontres dans un milieu artistique qui n'est

pas toujours tendre.

Il y avait du beau monde sur ce théâtre flottant de 800 passagers qu'est le Costa Marina : d'Arnaud Delbarre, le directeur de l'Olympia - la célèbre salle parisienne constituait le thème artistique de cette croisière - à Smaïn, passionné de musique de film, en passant par Jean-Marie Chevret (ex-Vamps),

Frédéric Gersal, chroniqueur à France 2, Michel Habert, producteur d'innombrables vedettes (Donna Summer, Grace Jones, Dave, entre autres).

Pour les frères Maulus et Patrick Vassort, leur fidèle contrebassiste, l'aventure a élargi les horizons. A l'image des liens tissés avec Franco de Gemini, l'harmoniciste de *Il était une fois dans l'Ouest*, et éditeur de musique de Rome très connu, qui a produit leurs deux derniers disques. Et qui les a de nouveau invités en octobre pour deux concerts à Fabriano et Matelica, en Italie centrale. ■

## L'été musical des Maulus

Le 2 juillet, à Lyon ; le 11 juillet, à Brassac-les-Mines ; le 13 juillet à Bourglastic ; le 14 juillet au manoir de Veygoux (Charbonnières-les-Vareannes) ; le 24 juillet, à Menet (Cantal) ; le 31 juillet, à Fayet-Ronaye ; le 3 août à Issoudun (Creuse). ■